

“La investigación en el proceso creativo y la integración tecnológica nos convierten en una escuela de diseño única”

Surgida en 1961 como el primer centro de diseño estatal, ELISAVA Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona mantiene su carácter pionero al ser la única que imparte los grados de diseño y de ingeniería de diseño industrial.

La internacionalización y su visión holística son sus señas de identidad.

-¿Qué valor añadido aporta ELISAVA en su oferta docente?

Seguimos siendo la única escuela española que ofrece el Grado de Diseño y de Ingeniería Industrial, combinando la vertiente social y la científico-tecnológica, generando conocimiento para transferir a la industria. Esta característica nos la otorga nuestra visión holística de la disciplina. Además, contamos con reconocidos másteres profesionalizadores y proporcionamos el ‘Study Abroad’, un programa en inglés que acoge a los estudiantes extranjeros.

-¿Qué estrategia está siguiendo la escuela para mantener su posicionamiento?

Tenemos una línea clara orientada hacia la internacionalización. Mejoramos gracias a la experiencia de profesores extranjeros y formalizamos alianzas con instituciones de todo el mundo. Para ello, resulta imprescindible nuestra labor de investigación. Queremos seguir siendo pioneros en el ámbito del diseño.

-¿Cómo seguir siendo pioneros?

Apostando por la investigación. Por un lado, decodificamos el proceso creativo, generando conocimiento para transferirlo al sector académico e industrial. Exploramos los nuevos materiales grafénicos, ya que suponen una revolución que, impulsada por las nuevas tecnologías, pre-



“La universidad no es un espacio de generación de conocimiento aislado. No la concibo sin una vinculación clara con el tejido social e industrial”

Del diseño de bares y restaurantes al máster creativo del ‘BulliLab’

Con un equipo de 700 profesores que atiende a unos 1800 alumnos, la escuela de diseño e ingeniería ELISAVA ya ha agotado las 25 plazas para el máster en Diseño de Bares y Restaurantes que ofrecerá este curso. Con una integración en el mercado laboral que supera el 95%, el máster en Proceso Creativo en elBulliLab del cocinero Ferran Adrià es uno de los proyectos de futuro previsto para octubre de 2017.

figura el presente y el futuro. Por último, desarrollamos proyectos que afrontan la interacción y la experiencia del usuario, lo que conjugado con el big data se conoce como el Internet de las

cosas. La universidad no es una isla académica ni un espacio de generación de conocimiento aislado. No la concibo sin una vinculación clara con el tejido social e industrial.

-¿Cuáles son las especialidades nuevas que presenta ELISAVA para el curso 2016-2017?

Iniciaremos másteres y posgrados en Design for Food, Interaction Design y Creative Process potenciando los programas en inglés y afianzando las relaciones internacionales. En ELISAVA, un 65% de los estudiantes de másteres y posgrados son extranjeros con un perfil heterogéneo que nos enriquece y permite ofrecer una formación integral que garantiza salidas profesionales en un mundo global.

-¿Cómo ha cambiado el papel del diseñador en la sociedad?

Ahora tiene voz y capacidad de actuar en las revoluciones tanto sociales como tecnológicas. No tan solo como ejecutor de proyectos funcionales, sino como profesional especialista que coordina e integra diferentes disciplinas. Los diseñadores interpretan el pasado, configuran el presente y visualizan el futuro.